



第7回 こども六斎教室成果発表会

会場

京都市立高倉小学校 4階 体育館
京都市中京区高倉通六角下ル TEL:075-211-8784

日時

平成22年2月21日(日)
午後1時30分開場/午後2時開演(終演は午後4時半頃の予定)

主催：こども六斎教室実行委員会

共催：京都六斎念仏保存団体連合会

後援：京都府教育委員会・京都市教育委員会・(財) 祇神会・(社) 全日本郷土芸能協会



こども六斎教室実行委員会

会 長 橋本 治夫

本日はようこそお越しくございました。平成15年度から、文化庁が日本各地に残る伝統的な文化を、子どもたちに体験・習得させるという「伝統文化こども教室」事業を立上げていただきました。

慢性的な後継者不足に悩むわれわれ六斎念仏保存会として、早速京都市内の小学校に多くの六斎教室を誕生させて、まず最初に「四つ太鼓」から取り組みを開始し、平成15年度から昨年まで6回の「こども六斎教室成果発表会」を実施して、毎回170名以上の生徒の参加があって、その成果が認められて参りました。

ただ、今年度はクラブとしての活動が佳境に入る秋以降に、新型インフルエンザによる欠席児童や、学級閉鎖が続出し六斎教室の運営に多大の支障を生じました。

それと、昨年11月に行なわれた政府の行政刷新会議の「事業仕分け」作業に於いて、「伝統文化こども教室」について、「国の事業として行なわない」との結論が出されましたが、その後数多くの反対意見が文部科学省に寄せられ、その結果、今までの継続事業を中心にこの事業を続けるように、平成22年度予算として検討されるように聞いています。本日は第7回目の成果発表会です。六斎教室に参加してくれた子どもたちの練習の成果をご覧くださいたく存じます。



京都市教育委員会

教 育 長 高 桑 三 男

「第7回こども六斎教室成果発表会」が、今年も多くの方々の御尽力により開催されますことを心からお祝い申し上げます。

京都には素晴らしい伝統文化・芸能が数多く息づいておりますが、とりわけ我が国を代表する重要無形民族文化財である六斎念仏は、地域の方々の平安を願う崇高な思いとともにその芸術性を高めてこられました。

その伝統を、次代を担う子どもたちに継承し、発展させていくことは、我々大人の責務であります。

本教室のような、地域と学校が一緒になって、京都の伝統文化・芸能を守り伝えていく取組は、子どもたちにとって机上だけでは学び得ない「生きた体験」をできるこの上ない機会となります。本市と致しましても、このような体験を通して子どもたちが我が国の伝統文化・芸能に興味・関心を持ち、積極的に関わろうとする態度の育成を図るため、様々な取組を推進して参ります。

今後とも、より多くの子どもたちが「六斎念仏」に携わる方々の思いを受け継ぎ、本会がますます発展されますことを願っております。

プログラム

〈第一部〉

四つ太鼓の競演

【7団体】（50分）

1	小山郷六斎こども教室	13名
2	西院小こども六斎クラブ	13名
3	高倉小六斎クラブ	21名
4	朱雀第三小六斎キッズ	21名
5	京教大附属桃山小六斎クラブ	21名
6	光徳小六斎クラブ	30名
7	久世六斎クラブ	36名

—— 休憩 ——（10分間）

〈第二部〉（40分）

祇園囃子	[朱雀第三小六斎キッズ]	(5分)
猿廻し・越後獅子	[京教大附属桃山小六斎クラブ]	(5分)
獅子と蜘蛛	[久世六斎クラブ]	(5分)
祇園囃子・越後獅子	[光徳小六斎クラブ]	(7分)
獅子と蜘蛛	[朱雀第三小六斎キッズ]	(7分)



《クラブ紹介》



小山郷六斎子ども教室 (代表者：渡辺 百合子)

1. 参加者 養正小学校・ノートルダム学院小学校・高野中学校・同志社中学校 13名
2. 練習場所 ブリッジーズ英語学院
3. 実施時期 日曜日 午後4時～5時30分 月2回～3回
4. 教授内容 「四つ太鼓」「祇園ばやし」の篠笛・太鼓・鉦
5. 指導団体 小山郷六斎保存会
6. 出場メンバー

「四つ太鼓」[養正小学校] ■■■■■ (2年)、■■■■■・■■■■■ (以上3年)、
■■■■■ (4年)、■■■■■ (5年)

[ノートルダム学院小学校] ■■■■■ (2年)

[同志社中学校] ■■■■■ (1年)、■■■■■ (2年)

[高野中学校] ■■■■■・■■■■■・■■■■■ (1年)、■■■■■ (2年)
■■■■■ (3年)



西院小子ども六斎クラブ (代表者：長 忠生)

1. 参加者 西院小学校2年～高校生 13名
2. 練習場所 西院小学校内生涯学習文化ホール
3. 実施時期 毎月第2土曜日 午後7時半～
第3日曜日 午後7時～
4. 教授内容 「四つ太鼓」・「祇園ばやし」・「猿回し」他
5. 指導団体 西院六斎保存会
6. 出場メンバー

「四つ太鼓」 ■■■■■ (西院小2年)、■■■■■・■■■■■・■■■■■・■■■■■
■■■■■ (以上5年)、■■■■■・■■■■■・■■■■■ (以上6年)、
■■■■■ (西院中2年)、■■■■■ (中学3年)、
■■■■■・■■■■■ (以上高校3年)



高倉小六斎クラブ

(代表者：林 正幸)

1. 参加者 高倉小学校1年～御池中学校2年生 21名
2. 練習場所 高倉小学校 地域会議室
3. 実施時期 月2回 土曜日 午前10時～
4. 教授内容 「四つ太鼓」
5. 指導団体 六斎連合会から派遣
6. 出場メンバー

「四つ太鼓」 〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上1年)、〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上2年)、〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇 (3年)
 〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上4年)、〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・
 〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上5年)、
 〇〇〇〇 〇〇〇〇 (6年)、〇〇〇〇 〇〇〇〇 (御池中2年)



朱雀第三小六斎キッズ

(代表者：赤羽 清)

1. 参加者 朱雀第三小学校3年～6年 21名
2. 練習場所 朱雀第三小学校 多目的室
3. 実施時期 毎週火曜日 16:00～17:00
4. 教授内容 「四つ太鼓」「獅子と蜘蛛」「祇園ばやし」
5. 指導団体 壬生六斎念仏講中
6. 出場メンバー

「四つ太鼓」 〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上3年)、
 〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・
 〇〇〇〇 〇〇〇〇、〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上4年) 〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・
 〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上5年)、〇〇〇〇 〇〇〇〇・
 〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上6年)

「祇園囃子」 上に同じ。

「獅子と蜘蛛」 上に同じ。



久世六斎クラブ

(代表者：北田 祐二)

1. 参加者 久世西小学校・大藪小学校3年～6年 48名
2. 練習場所 久世西小学校 ふれあいサロン・体育館
3. 実施時期 原則として毎月第2・第4土曜日 1時～3時
4. 教授内容 「四つ太鼓」・「獅子と蜘蛛」の太鼓・笛・鉦
5. 指導団体 久世六斎保存会
6. 出場メンバー

「四つ太鼓」[久世西小学校]

田中 龍太・野村 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・
 田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・
 田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太 (以上4年)、田中 陽太・
 田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太 (以上5年)、
 田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・
 田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太 (以上6年)

[大藪小学校]

田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太・田中 陽太 (以上5年)

「獅子と蜘蛛」[四つ太鼓]に出場する6年生9名(獅子6名、蜘蛛3名)と太鼓・笛・鉦に5年生が数人ずつ出演。

〈第一部〉



Album

〈第二部〉



〈第6回こども六斎教室成果発表会から〉

雅楽用・神社仏閣宗教用
郷土芸能用太鼓打ち物

創業元禄初年

大笹屋 松浦義廣

京都市左京区聖護院蓮華藏町 36
TEL 075-751-6889 FAX 075-751-7304
E-mail m@ozasaya.com