

第15回

こども六斎教室成果発表会

日時 平成30年1月28日(日)
13:00～16:30(12:30開場)
会場 京都市立西院小学校 講堂
京都市右京区西院春日町 3-1
TEL: 075-312-3993

主催：伏見桃山子ども六斎会・久世六斎クラブ・朱雀六斎キッズ教室・
光徳こども六斎教室・嵯峨野子ども六斎・西院こども六斎教室・
吉祥院子ども六斎教室・上鳥羽六斎ジュニア・大藪小六斎クラ
ブ(順不同)

共催：京都六斎念仏保存団体連合会、
後援：京都府教育委員会、京都市教育委員会
公益財団法人祇神会、公益社団法人全日本郷土芸能協会

京都こども六斎教室連絡会
代表 川勝 義弘

「こども六斎教室成果発表会」も今回で15回目の節目を迎えることができました。節目を迎えるに当たり、関係者の方々には多大なご尽力を頂きまして、誠にありがとうございました。

「京都の六斎念仏」は、能や歌舞伎、祇園囃子など、京都の様々な文化を取り入れた民俗芸能として、国の重要無形民俗文化財に指定されています。

その成立は不明な点が多いですが、京都では平安時代の空也上人に始まるとされる「空也堂系」と、鎌倉時代の道空上人とする「干菜寺系」に分かれています。どちらの系統も、六斎日に念仏を行ったことが始まりとされています。江戸中後期になると次第に芸能化し、笛が加わり、獅子や道化など華やかな踊りも登場して、今日の「芸能六斎」が形作られてきました。

最盛期には100以上の団体が六斎を行っていたという文献からも、京都の六斎がいかに流行していたかが分かります。そして、こうした団体の多くが切磋琢磨してゆくことで洗練された芸をつくりあげていきました。

思えばいま、各団体が一堂に会して芸を披露しあう機会が、本日の成果発表会のみとなり、たいへん貴重な場となっているのではないかと思います。

六斎教室の皆さまには、様々な演目の成果発表を通じて、各団体の素晴らしい点や特色を学んでいただき、皆さまの六斎の演技の参考にしていただければと思います。そして「京都の六斎念仏」の後継者として育てていただくことを心より願っております。

地域、保護者、ならびに後援の皆様方には、今後とも「京都こども六斎教室」へのご協力、ご鞭撻をよろしく願いいたします。

公益財団法人 祇神会
理事長 前田 英彦

「第15回 こども六斎教室成果発表会」が市内の9つのこども六斎会を集めて盛大に開催されますこと誠にありがとうございます。

当財団では事業目的に「京都府下の民俗・無形文化財等の保存に対する助成」を掲げており、設立当初より京の六斎念仏をはじめ京都府下の民俗・無形文化財への助成を行って参りました。ことに伝統的な民俗芸能についてはその存続・承継についてそれぞれ後継者育成に取り組んでおられますが、なかなか思うように育っていないのが現状です。

その中であって「京都こども六斎教室連絡会」では、各六斎保存会の傘下に小学生を集め次の世代に備えて熱心に指導されており、その成果を発表する場を持たれていることは称賛に値することと思っております。こうしたご努力に報いるために、当財団としては今後も後援を続けてまいりたいと考えております。



プログラム

<第1部> 四つ太鼓の競演【9 団体】

参加教室	代表者	指導保存会	
1 伏見桃山子ども六斎会	藤田加代	中堂寺六斎会	36名
2 久世六斎クラブ	北川龍彦	久世六斎保存会	35名
3 朱雀六斎キッズ教室	小林一弘	壬生六斎念仏講中	16名
4 光徳こども六斎教室	斉木光子	中堂寺六斎会	40名
5 嵯峨野子ども六斎	北村定敬	嵯峨野六斎念仏保存会	6名
6 西院こども六斎教室	山口良知	西院六斎念仏保存会	21名
7 吉祥院子ども六斎教室	木村俊典	吉祥院六斎保存会	18名
8 上鳥羽六斎ジュニア	中沢嘉輝	壬生六斎念仏講中	27名
9 大藪小六斎クラブ	山口章司	久世六斎保存会	25名

—休憩— (10 分間)

<第2部>【8 団体】

「月輪・わらべ」	上鳥羽六斎ジュニア	8分
「獅子と蜘蛛」	西院こども六斎教室	10分
「猿回し・越後獅子」	伏見桃山子ども六斎会	7分
「獅子と蜘蛛」	久世六斎クラブ・大藪小六斎クラブ	10分
「越後獅子」	光徳こども六斎教室	5分
「時雨」	嵯峨野子ども六斎	8分
「祇園囃子」「獅子舞」	朱雀六斎キッズ教室	10分

※都合により、演目が変更される場合があります。ご了解ください。



文化庁

平成 29 年度文化庁親子教室事業

雅楽用・神社仏閣宗教用

郷土芸能用太鼓打ち物

創業元禄初年

大笹屋 松浦義廣

京都市左京区聖護院蓮華藏町 3 6

TEL 075-751-6889 FAX 075-751-7304

E-mail m@ozasaya.com