

第十九回 ごども六齋教室成果発表会



令和4年2月28日発行

主催 京都ごども六齋教室連絡会
共催 京都六齋念仏保存団体連合会
(<https://kyotokodomorokusai.wixsite.com>)

ごども六齋教室の詳細は上記
URL およびQRコードよりHP
をご覧ください。



ごあいさつ



京都ごども六齋教室連絡会

代表 清水 玲子

京都ごども六齋教室連絡会では、子どもたちの健やかな成長を支援し、地域に大切に継承された伝統を引き継ぎ、大切に守っていくために活動を続けています。子ども六齋教室の活動にいつもあたたかくご支援いただいておりますこと、心より感謝申し上げます。

本年度もコロナ禍において、年度当初より活動が開始できず、活動時間の確保が十分でない中、感染予防対策を徹底して活動を続けてきました。この活動を通して、子どもたちが自分たちの住む地域のすばらしさやよさを心や体で感じ、自分の目標にむけてがんばってきました。学びを止めることなく、継続して取り組むことにより、伝統文化を大切にしていくなと熱いおもいをつないできました。

今年度の成果発表会も、一堂に会して行うことはできませんでしたが、それぞれの教室で学んできたこと、一生懸命取り組んできたことを映像で残し、DVDに収めて交流し合うことといたしました。子どもたちのがんばり、一生懸命に表現する姿をぜひ、ご覧いただきますようお願いいたします。

今後とも、京都の伝統文化を学び、地域の伝統文化を大切に守り育てていく心をつないでいくことができますよう、ご理解とご支援をいただきますよう、よろしくお願いいたします。



プログラム

～教室紹介②～

上鳥羽六斎ジュニア

京都ではめずらしい念仏六斎の伝統を継承する上鳥羽地区。
一方で、芸能六斎は大正時代以来ながらく廃絶しておりました。
そのようななか、平成 23 年には壬生六斎の協力を得て、こども六斎教室
を通して、念願であった芸能を復活、上鳥羽六斎ジュニアを結成しました。

そして翌 24 年 2 月には
「第 9 回こども六斎教室
成果発表会」へ 15 名で初
参加させていただき、今年
で丁度 10 年目の節目を迎
えました。

当初参加した子どもたちは
社会人や大学生となり、今
では保存会で活躍してくる
ようになりました。

こども六斎教室が、継承への
大きな原動力となっています。



毎年 1 教室ずつ掲載しています。

新型コロナウイルス感染拡大のため

本年の活動が中止となった教室

嵯峨野子ども六斎・・・上川直哉（嵯峨野六斎念仏保存会）

西院こども六斎教室・・・山口良知（西院六斎念仏保存会）

練習をおこなったものの撮影ができなかった教室

大藪六斎クラブ・・・武田博和（久世六斎保存会）



- | 参加教室 | 代表 | 指導団体 |
|--|------|---------------------|
| 1. 久世六斎クラブ | 北川龍彦 | （久世六斎保存会） |
| 演目：「四つ太鼓」 | | |
| 撮影場所：蔵王堂、久世西小 撮影日：令和 3 年 11 月 27 日、R4 年 1 月 22 日 | | |
| 2. 上鳥羽六斎ジュニア | 川勝義弘 | （上鳥羽橋上鉦講中／壬生六斎念仏講中） |
| 演目：「四つ太鼓」「祇園囃子」「わらべ」 | | |
| 撮影場所：上鳥羽南部いきいきセンター 撮影日：令和 3 年 8 月 2 日、12 月 26 日 | | |
| 3. 吉祥院子ども六斎教室 | 木村俊典 | （吉祥院六斎保存会） |
| 演目：「四つ太鼓」 | | |
| 撮影場所：吉祥院天満宮 撮影日：令和 3 年 11 月 6 日 | | |
| 4. 伏見桃山子ども六斎会 | 藤田加代 | （京都中堂寺六斎会） |
| 演目：「四つ太鼓」「越後さらし」 | | |
| 撮影場所：京教大附属桃山小 撮影日：4 年 1 月 23 日 | | |
| 5. 朱雀六斎キッズ教室 | 清水玲子 | （壬生六斎念仏講中） |
| 演目：「四つ太鼓」「祇園囃子」「獅子と土蜘蛛」 | | |
| 撮影場所：朱雀第三小 撮影日：令和 3 年 12 月 14 日 | | |
| 6. 桂こども六斎 | 中村文香 | （桂六斎念仏保存会） |
| 演目：「四つ太鼓」「豊年踊り」 | | |
| 撮影場所：桂東小 撮影日：令和 3 年 10 月 27 日 | | |
| 7. 光徳こども六斎教室 | 門田行賀 | （京都中堂寺六斎会） |
| 演目：「四つ太鼓」「越後さらし」 | | |
| 撮影場所：歴彩館 撮影日：令和 3 年 11 月 21 日 | | |

