



第10回 こども六斎教室成果発表会

会場

京都市立西院小学校 講堂
京都市右京区西院春日町3-1 TEL:075-312-3993

日時

平成25年2月24日(日)
午後1時30分開場/午後2時開演(終演は午後4時半頃の予定)

主催：こども六斎教室実行委員会

共催：京都六斎念仏保存団体連合会

後援：京都府教育委員会・京都市教育委員会・(財)祇神会・(社)全日本郷土芸能協会



こども六斎教室実行委員会

代表 川勝 義弘

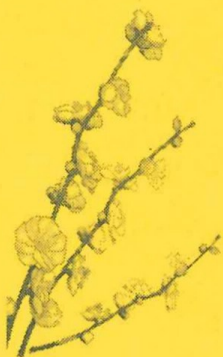
本日ご来場頂き誠にありがとうございます。
今日まで「こども六斎教室実行委員会」の代表を長年務めて頂きました橋本治夫会長から諸般の事情により、このたび代表の座を受け継ぐことになりました。微力ながら、伝統文化の継承・後継者育成のための本事業に精一杯取り組んでいきたく思っております。

さて、平成15年度に第1回目の「伝統文化こども教室」事業を発足させ、各種団体・各学校のご協力をいただき、毎年順調に六斎教室が発展し、この六斎教室成果発表会に出場する人数も増加し、今回「第10回こども六斎教室成果発表会」を開催することができました。

今日までご協力いただきました皆様方には、心より御礼申し上げます。

本日は、日頃郷土芸能に一生懸命取り組んでいる子供たちに、最後まで温かい応援をよろしくお願い申し上げます。

また、今後とも本事業のより良い発展のためご意見・ご教示を賜りますよう、切にお願い申し上げます。



後援のことば

京都市教育委員会

教育長 生田 義久

「第10回こども六斎教室成果発表会」が今年も多くの方々の御尽力により開催されますことを心からお祝い申し上げます。

京都には素晴らしい伝統文化・芸能が数多く息づいておりますが、とりわけ我が国を代表する重要無形民俗文化財である六斎念仏は、地域の方々の平安を願う崇高な思いとともにその芸術性を高めてこられました。

昨年9月には「古典の日に関する法律」が施行されたところであり、こうした伝統を、次代を担う子どもたちに継承し、発展させていくことは、我々大人の責務であります。

地域と学校が一緒になって、京都の伝統文化・芸能を守り伝えていく本教室のような取組は、子どもたちにとって教科書だけでは学び得ない「生きた体験」をできる貴重な機会であります。本市では、子どもたちが我が国の伝統文化・芸能に興味・関心を抱き、積極的に関わろうとする態度を育むための取組を進めているところであり、本実行委員会の皆様方の子どもたちの豊かな心を育む熱心なお取組に、心から感謝の意を表します。

今後とも、より多くの子どもたちが「六斎念仏」に携わる方々の思いを受け継ぎ、本会がますます発展されますことを祈念いたします。

プログラム

〈第一部〉

四つ太鼓の競演

【7団体】（60分）

1	吉祥院子ども六斎会	9名
2	京教大附属桃山小六斎クラブ	15名
3	上鳥羽六斎ジュニア	20名
4	西院こども六斎クラブ	21名
5	朱雀第三小六斎キッズ	36名
6	光徳小六斎クラブ	36名
7	久世六斎クラブ	37名

—— 休憩 ——（10分間）

〈第二部〉（40分）

祇園囃子	[朱雀第三小六斎キッズ]	(3分)
獅子と蜘蛛	[西院こども六斎クラブ]	(5分)
猿廻し・越後獅子	[京教大附属桃山小六斎クラブ]	(5分)
獅子と蜘蛛	[久世六斎クラブ]	(5分)
越後獅子	[光徳小六斎クラブ]	(3分)
獅子と蜘蛛	[朱雀第三小六斎キッズ]	(7分)



《クラブ紹介》



吉祥院子ども六斎会

(代表者：木村 俊典)

1. 参加者 吉祥院小学校・洛南中学校 10名
2. 練習場所 吉祥院いきいき市民活動センター、高齢者ふれあいサロン
3. 実施時期 第2・第4金曜日 午後7時～9時
4. 教授内容 「四つ太鼓」「獅子舞い」
5. 指導団体 吉祥院六斎保存会
6. 出場メンバー

「四つ太鼓」[吉祥院小学校] 〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上4年)、
〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上5年)

[洛南中学校] 〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上1年)、
〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上3年)



京教大附属桃山小六斎クラブ (代表者：藤田 加代)

1. 参加者 京都教育大学附属桃山小学校4年～6年生、附属桃山中学校1～2年生 20名
2. 練習場所 附属桃山小学校 音楽室
3. 実施時期 月1回 第3土曜日 15時半から
4. 教授内容 「四つ太鼓」「越後獅子」「猿廻し」
5. 指導団体 中堂寺六斎会
6. 特記事項 六斎クラブの練習成果を生かして、音楽の授業でも教材として採り上げている。
7. 出場メンバー

「四つ太鼓」 〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上4年)、
〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・〇〇〇〇 〇〇〇〇・
〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上5年)、〇〇〇〇 〇〇〇〇 (以上6年)

「猿廻し」 4年生・5年生を中心に出演。

「越後獅子」 5年生・6年生を中心に出演。



上鳥羽六斎ジュニア

(代表者：中澤 嘉輝)

1. 参加者 上鳥羽小学校3年～6年生 22名
2. 練習場所 上鳥羽小学校内 ふれあいサロン
3. 実施時期 月に2～3回木曜日 放課後3時～5時
4. 教授内容 「四つ太鼓」(太鼓・笛・鉦)、今後新しい演目に取り組む予定。
5. 指導団体 壬生六斎念仏講中
6. 出場メンバー

「四つ太鼓」

藤原 悠太・上野 悠太・藤原 悠太・上野 悠太・藤原 悠太・上野 悠太・
 藤原 悠太・上野 悠太・藤原 悠太・上野 悠太・藤原 悠太・上野 悠太・
 藤原 悠太 (以上3年)、
 藤原 悠太・上野 悠太・藤原 悠太 (以上4年)、
 藤原 悠太 (以上5年)、
 藤原 悠太・上野 悠太・藤原 悠太 (以上6年)



西院こども六斎クラブ

(代表者：近藤 嘉延)

1. 参加者 西院小学校3年～中学3年 24名
2. 練習場所 西院小学校内生涯学習文化ホール
3. 実施時期 毎月第2土曜日 午後7時半～9時
第3日曜日 午後7時～8時半
4. 教授内容 「四つ太鼓」「祇園囃し」「獅子と蜘蛛」
5. 指導団体 西院六斎保存会
6. 出場メンバー

「四つ太鼓」

藤原 悠太・上野 悠太 (以上3年)、藤原 悠太・上野 悠太・藤原 悠太・
 藤原 悠太・上野 悠太・藤原 悠太・上野 悠太・藤原 悠太・上野 悠太・
 藤原 悠太・上野 悠太・藤原 悠太・上野 悠太・藤原 悠太・上野 悠太 (以上5年)、
 藤原 悠太・上野 悠太・藤原 悠太・上野 悠太 (以上6年)
 藤原 悠太 (西院中3年)

「獅子と蜘蛛」

獅子： 藤原 悠太・上野 悠太
 蜘蛛： 藤原 悠太
 太鼓： 藤原 悠太・上野 悠太・藤原 悠太・上野 悠太・藤原 悠太・上野 悠太



久世六斎クラブ

(代表者：北田 祐二)

1. 参加者 久世西小学校・大藪小学校3年～6年 55名
2. 練習場所 久世西小学校 ふれあいサロン、大藪小学校 特別教室
3. 実施時期 原則として毎月第2・第4土曜日 13時～15時 (久世西小学校)
10時～11時半 (大藪小学校)
4. 教授内容 「四つ太鼓」・「獅子と蜘蛛」の太鼓・笛・鉦
5. 指導団体 久世六斎保存会
6. 出場メンバー

「四つ太鼓」[久世西小学校] ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■
 ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■
 ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ (以上4年)
 ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■
 ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ (以上5年)
 ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■
 ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ (以上6年)
 [大藪小学校] ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ ■■■■■・■■■■■ (以上6年)

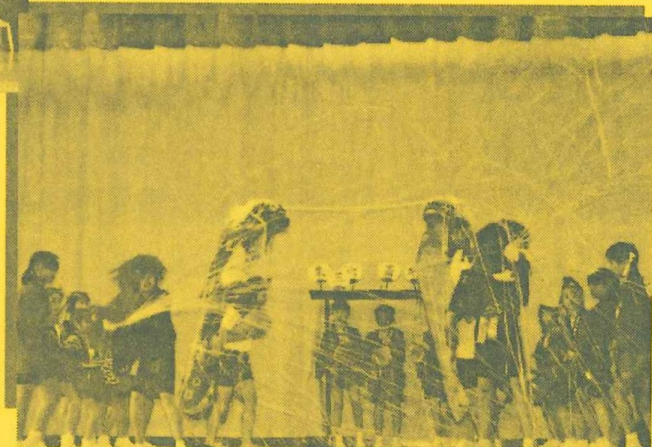
「獅子と蜘蛛」[四つ太鼓]に出場する6年生9名(獅子6名、蜘蛛3名)と、太鼓・笛・鉦に5年生が数人ずつ出演。

〈第一部〉



Album

〈第二部〉



〈第9回こども六斎教室成果発表会から〉

雅楽用・神社仏閣宗教用
郷土芸能用太鼓打ち物

創業元禄初年

大笹屋 松浦義廣

京都市左京区聖護院蓮華藏町36
TEL 075-751-6889 FAX 075-751-7304
E-mail m@ozasaya.com